Тема. Редьярд Кіплінг. Протистояння і примирення Сходу й Заходу в " Баладі про Схід і Захід" Р. Кіплінга. Антитези у творі. Ідеї миру і дружби. Динаміка образів головних героїв (Камаль, Полковничий син).

Мета. Допомогти усвідомити ідейно-художній зміст та особливості балади; розвивати навички аналізу ліро-епічних творів, висловлення власних думок та вражень; поглибити поняття про літературну баладу; сприяти формуванню почуття поваги до людської гідності.

І. Організаційний момент

ІІ. Аналіз контрольної роботи

ІІІ. Актуалізація опорних знань

1. Переглянути відео.

<https://youtu.be/LYHeHPSaWPE?si=U-KHkCY2wUWTF6zP>

2. Дати відповіді на питання (стор.126); питання 9-12 стор. 132.

3. Виразне читання напам'ять поезії " Якщо...".

ІV. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

Англієць Кіплінг виріс в Індії, захопився її природою, звичаями, традиціями, фольклором, а найбільше - народом. Понад усе він прагнув миру між людьми, порозуміння, незважаючи на таку суттєву різницю в поглядах, вірі, мові, навіть кольорі шкіри.

V. Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу

1. Повторити вивчений матеріал (стор. 14-15).

2. Ознайомтеся з історією створення балади.

За основу «Балади про Схід і Захід» узято реальний випадок, що стався на північно-західному кордоні британської Індії. Місцевий «абрек» на ім'я Камаль із дванадцятьма бійцями втік на заколотний кордон і вкрав лошицю Полковника. Полковничий син вирушає навздогін за Камалем. Він наздогнав Камаля, відбувається поєдинок не на життя, а на смерть. Однак кожний побачив сміливість іншого, і повага до ворога здолала ненависть. Усе закінчилося досить мирно. Камаль і Полковничий син присягнулися на вічну дружбу, стали братами не по крові, а по духу. Переповідаючи цю реальну подію, Р. Кіплінг насичує її філософським змістом. У баладі йдеться не тільки про зіткнення двох чоловіків, двох ворожих сил, а й про конфлікт двох світів — Сходу і Заходу. Це не лише сторони світу, а й утілення різних вірувань, позицій, світоглядів і, урешті-решт, — народів.

3. Прочитайте " Баладу про Схід і Захід"(стор. 126-128).

4. Доведіть, що твір Р. Кіплінга за жанром - літературна балада.

5. Аналізуємо прочитане. Питання стор.128-129.

6. Схарактеризуйте образи Камаля і Полковничого сина.

Дослівно перша фраза балади перекладається так: «Захід є Захід, а Схід є Схід, з місця вони не зійдуть», але весь текст доводить думку про те, що, хоча Захід і Схід ніколи не зрушать з місця, людина з людиною, незважаючи на різницю в поглядах, національну й релігійну належність, завжди можуть порозумітися й зблизитися духовно. Це шлях до духовного єднання людства, від чого залежить доля Землі. Світосприйняття письменника відзначається особливою толерантністю. Він утверджував думку про те, що немає Заходу без Сходу, а Сходу — без Заходу, що всі частини поєднуються в одному цілому, що світ різнобарвий і багатоликий, тому завдання справжньої людини — увібрати, зрозуміти, поважати й полюбити це розмаїття.

VІ. Підбиття підсумків уроку

1. Визначте ідею твору( працюємо у зошитах).

- Утвердження миру та дружби.

- Уславлення мужності, відваги, відповідальності.

-Заклик до толерантності, знаходження способів компромісу, мирного співіснування.

2. Перегляньте відеоурок.

<https://youtu.be/fW5UuObL7C4?si=r5PI-TgZxpcGssSt>

Домашнє завдання

\*Підготуватися до уроку позакласного читання.

Прочитати. А. Нанетті. " Мій дідусь був черешнею".